

**KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**S C H U B E R T - S A A L**

**Dienstag, den 31. März 1981, 19.30 Uhr**

**Klavierabend**

**ROLAND BATIK**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**(1770–1827)**

**Sonate d-moll, op. 13 „Pathétique“**  
**Grave – Allegro di molto e con brio**  
**Adagio cantabile**  
**Rondo. Allegro**

**Sonate A-Dur, op. 2/2**  
**Allegro vivace**  
**Largo appassionato**  
**Scherzo. Allegretto**  
**Rondo. Grazioso**

---

**Sonate e-moll, op. 90**  
**Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit**  
**Empfindung und Ausdruck**  
**Nicht zu geschwind und sehr singbar**  
**vorzutragen**

**Sonate As-Dur, op. 110**  
**Moderato cantabile molto espressivo**  
**Allegro molto**  
**Adagio ma non troppo**  
**Fuga. Allegro ma non troppo**

**Klavier: Steinway**