

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 4. April 1981, 15.30 Uhr

Sonntag, 5. April 1981, 10.30 Uhr

Sonntag, 5. April 1981, 15.30 Uhr

Sonderkonzerte A, B und C

5. Konzert im Abonnement

„FÜR KINDER UND KENNER“

JEAN BARRIÈRE (um 1705–1747):

Sonate für zwei Violoncelli G-Dur

Allegro prestissimo

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate für Violine und Klavier F-Dur, op. 24

1. Satz: Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Passacaglia aus der Cembalo-Suite g-moll,

bearbeitet für Violine und Violoncello von Johan Halvorsen

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Vier Duos für zwei Violinen

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Klaviertrio G-Dur, Hob. XV/25

3. Satz: Rondo all'Ongarese

□

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Streichquartett A-Dur, op. 18/5

1. Satz: Allegro

ALBAN BERG (1885–1935):

Lyrische Suite für Streichquartett

3. Satz: Allegro misterioso – Trio estatico

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Klavierquartett g-moll, KV 478

3. Satz: Rondo

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Klavierquintett Es-Dur, op. 44

1. Satz: Allegro brillante

Ausführende:

ALBAN BERG QUARTETT HAYDN-TRIO

GÜNTER PICHLER, 1. Violine

MICHAEL SCHNITZLER, Violine

GERHARD SCHULZ, 2. Violine

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HATTO BEYERLE, Viola

HEINZ MEDJIMOREC, Klavier

VALENTIN ERBEN, Violoncello

Präsentator:

HERBERT PRIKOPA

Klavier: Bösendorfer