

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 6. April 1981, 19.30 Uhr

Klavierabend

ELISABETH LEONSKAJA

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Klaviersonate fis-moll, op. 2

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo. Allegro

Finale. Introduzione. Sostenuto – Allegro
non troppo e rubato

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

8 Phantasiestücke für Klavier op. 12

Des Abends

Aufschwung

Warum?

Grillen

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied



MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

„Bilder einer Ausstellung“

Promenade – Gnom – Promenade – Das alte Schloß –

Promenade – Die Tuilerie (Spielende Kinder im Streit) –

Bydlo – Promenade – Das Ballett der Küchlein in ihren

Eierschalen – Samuel Goldenberg und Schmuyle –

Promenade – Der Marktplatz von Limoges – Katakombe –

Die Hütte der Baba Yaga – Das große Tor von Kiew

Klavier: Steinway