

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 3. April 1981, 19.30 Uhr,
Montag, 6. April 1981, 19.30 Uhr,
Mittwoch, 8 April 1981, 19.30 Uhr

Cembalo-Abend

JOHANN SONNLEITNER

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

„Das Wohltemperierte Clavier“, Teil I –
„Die Französischen Suiten“

1. ABEND

Praeludien und Fugen:

C-Dur – c-moll – Cis-Dur – cis-moll

Suite I d-moll

Allemande – Courante – Sarabande – Menuet I/II – Gigue

□

Praeludien und Fugen:

D-Dur – d-moll – Es-Dur – es-moll

Suite IV Es-Dur

Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Menuet – Air – Gigue

2. ABEND

Praeludien und Fugen:

E-Dur – e-moll – F-Dur – f-moll

Suite II c-moll

Allemande – Courante – Sarabande – Air – Menuet – Gigue

□

Praeludien und Fugen:

Fis-Dur – fis-moll – G-Dur – g-moll

Suite V G-Dur

Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Bourée – Loure – Gigue

3. ABEND

Praeludien und Fugen:

As-Dur – a-moll – A-Dur – a-moll

Suite III h-moll

Allemande – Courante – Sarabande – Anglaise – Menuet – Gigue

□

Praeludien und Fugen:

B-Dur – b-moll – H-Dur – h-moll

Suite VI E-Dur

Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Polonaise – Menuet –
Bourée – Gigue