

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 9. April 1981, 19.30 Uhr

Duo-Abend

ILSE WINCOR, Viola

CARLOS RIVERA, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Sonate für Viola da gamba und Klavier D-Dur,
BWV 1028
Adagio
Allegro
Andante
Allegro

PAUL HINDEMITH
(1895–1963)

Sonate für Viola solo, op. 25, Nr. 1 (1922)
Breite Viertel
Sehr frisch und straff
Sehr langsam
Rasendes Zeitmaß, wild, Tonschönheit ist
Nebensache
Langsam, mit viel Ausdruck

ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

Märchen-Bilder für Viola und Klavier, op. 113
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

BENJAMIN BRITTEN
(1913–1976)

Lachrymae – Reflections on a song by
J. Dowland für Viola und Klavier, op. 48

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur, op. 120/II
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto

Klavier: Bösendorfer