

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 13. April 1981, 18.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

MATTHÄUS-PASSION

Ausführende:

SOLISTEN:

ARLEEN AUGÉR, Sopran – Arien

JULIA HAMARI, Alt – Arien

PETER SCHREIER, Tenor – Evangelist

ALDO BALDIN, Tenor – Arien

DOUGLAS LAWRENCE, Baß – Christus

JOHN BRÖCHELER, Baß – Arien

SOLILOQUENTEN AUS CHORUS I:

ELENA CRUYNS, Sopran – Ancilla I

TSUYAKO MITSUI, Sopran – Ancilla II

CHARLOTTE HOFFMANN, Sopran – Uxor Pilati

MARTIN HERMANN, Baß – Petrus, Pilatus

EGON DÄMMER, Baß – Judas, Pontifex I

MATTHIAS SCHADOCK, Baß – Pontifex II

SOLILOQUENTEN AUS CHORUS II:

ELISABETH GRAF, Alt – Testis I

ULRICH MÜLLER, Tenor – Testis II

GÄCHINGER KANTOREI STUTTGART

BACH-COLLEGIUM STUTTGART

Dirigent:

HELMUTH RILLING

Pause nach dem I. Teil

Übertragung im Hörfunk: Freitag, 17. April 1981, 19.30 Uhr, Ö 1