

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 4. Mai 1981, 19.30 Uhr

Klavierabend

**HUGO MONDEN**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)

Fantasie a-moll, BWV 922

CÉSAR FRANCK  
(1822–1890)

Prélude, Choral et Fugue

MANUEL DE FALLA  
(1876–1946)

4 Pièces Espagnoles

Aragonesa  
Cubana  
Montanesa  
Andaluza

CLAUDE DEBUSSY  
(1862–1918)

Préludes II

Brouillards  
Feuilles mortes  
La puerto del vino  
Les fées sont d'exquises danseuses  
Bruyères  
Général Lavine excentric  
La terrasse des audiences du clair de lune  
Ondine  
S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C.  
Canope  
Les tierces alternées  
Feux d'artifice

Klavier: Steinway