

WIENER FESTWOCHEN 1981

**XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

GROSSER SAAL

Dienstag, 26. Mai 1981, 20.00 Uhr

Anläßlich des 100. Todestages von
MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

Triumphmarsch „Die Einnahme von Kars“ (ÖE)

Scherzo in B-Dur (ÖE)

Intermezzo Symphonique in h-moll (ÖE)

„Die Nacht auf dem kahlen Berge“ (ÖE der Originalfassung)

Vier Lieder und Tänze des Todes (ÖE der Instrumentierung
durch D. Schostakowitsch)

Wiegenlied
Ständchen
Trepak
Der Feldherr



„Bilder einer Ausstellung“
(instrumentiert von Maurice Ravel)

Promenade – Der Gnom – Promenade – Das alte Schloß –
Promenade – Die Tuilerien – Der Ochsenkarren –
Promenade – Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen –
Samuel Goldenberg und Schmuyle – Der Markt von Limoges –
Die Katakomben Roms – Cum mortuis in lingua mortua –
Die Hütte der Baba Yaga – Das große Tor von Kiew

Ausführende:

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

NICOLAI GHIAUROV, Baß

Dirigent:

CLAUDIO ABBADO