

# WIENER FESTWOCHEN 1981

## XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

### MOZART-SAAL

Donnerstag, 28. Mai 1981, 11.00 Uhr

#### FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Motette für vierstimmigen Chor, op. 69, Nr. 2

Warum toben die Heiden

für Doppelchor, op. 78, Nr. 1 – der 2. Psalm

Frohlocket, ihr Völker auf Erden

für achtstimmigen Chor, op. 79, Nr. 1

#### BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Vier ungarische Volkslieder für gemischten Chor a cappella

Der Gefangene

Heimatlos

Mutter, einen Mann

Liebeslied

#### FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Dominica II post pascha

für Frauenchor und Orgel, op. 39, Nr. 3



#### FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:

Lieder für gemischten Chor, op. 59

Im Grünen

Frühzeitiger Frühling

Abschied vom Walde

Die Nachtigall

Ruhetal

Jagdlied

#### BÉLA BARTÓK:

Vier altungarische Volkslieder für Männerchor

Vier slowakische Volkslieder für gemischten Chor  
mit Klavierbegleitung

Hochzeitslied aus Poniki

Heuertelied aus Hiadel

Tanzlied aus Medzibrod

Tanzlied aus Poniki

Ausführende:

## ARNOLD-SCHÖNBERG-CHOR

Dirigent:

**ERWIN ORTNER**

Mitwirkend:

**ELEONORE MÜLLER**, Klavier    **MARTIN HASELBÖCK**, Orgel

Übertragung im Hörfunk: Donnerstag, 2. Juli 1981, 10.05 Uhr, Ö 1