

WIENER FESTWOCHEN 1981

**XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

MOZART-SAAL

Samstag, 30. Mai 1981, 20.00 Uhr

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug (1937)

Assai lento – Allegro molto

Lento, ma non troppo

Allegro non troppo



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):

Sonate C-Dur (um 1820) – UA

Andante – Presto

Fantasie d-moll (1824) – UA

Adagio – Allegro – Andante

Allegro molto

Duett (1841) – ÖE

Andante – Allegro assai vivace

MENDELSSOHN-MOSCHELES:

**„Variations brillantes“ über ein Thema aus „Preziosa“ von
C. M. v. Weber**

Introduktion: Andante maestoso – Thema: Allegretto,

Tempo di marcia – Var. 1: Animato brillante – Var. 2: Minore

agitato – Var. 3: Maggiore brillante – Var. 4: Andante con

moto – Finale: Allegro vivace

Ausführende:

SILVIA PEREYRA

ALEJANDRO GEBEROVICH, Klavier

GERALD FROMME

WALTER SEITINGER, Schlagzeug

Klaviere: Bösendorfer