

**WIENER FESTWOCHEN 1981**

**XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER  
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

**GROSSER SAAL**

**Sonntag, 31. Mai 1981, 11.00 Uhr**

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809–1847):**

Ouvertüre zu „Ruy Blas“, op. 95

1. Klavierkonzert g-moll, op. 25

Molto Allegro con fuoco

Andante

Presto, molto Allegro e vivace



**MAURICE RAVEL (1875–1937):**

„Daphnis und Chloé“

Choreographische Symphonie in drei Teilen

**Ausführende:**

**WIENER PHILHARMONIKER**

**WIENER JEUNESSE-CHOR**

**CRISTINA ORTIZ, Klavier**

**Dirigent:**

**ANDRÉ PREVIN**

**Klavier: Steinway**