

WIENER FESTWOCHEN 1981

XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 1. Juni 1981, 20.00 Uhr

Klavierabend

MURRAY PERAHIA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Fantasie d-moll, KV 397

Rondo D-Dur, KV 485

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Aus „Vier Impromptus“, D 935

Thema und Variationen B-Dur

Aus „Vier Impromptus“, D 899

Allegro – Es-Dur

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):

5 Lieder ohne Worte für Klavier

op. 19, Nr. 1, E-Dur, Andante con moto

op. 19, Nr. 5, fis-moll, Piano agitato

op. 67, Nr. 4, C-Dur, Presto („Spinnerlied“)

op. 62, Nr. 1, G-Dur, Andante espressivo

op. 67, Nr. 2, fis-moll, Allegro leggiero



BELÁ BARTÓK (1881–1945):

Improvisationen op. 20

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

8 Fantasiestücke op. 12

Des Abends. – Sehr innig zu spielen

Aufschwung. – Sehr rasch

Warum? – Langsam und zart

Grillen. – Mit Humor

In der Nacht. – Mit Leidenschaft

Fabel. – Langsam – Schnell – Langsam

Traumes Wirren. – Äußerst lebhaft

Ende vom Lied. – Mit gutem Humor

Klavier: Steinway

Übertragung im Hörfunk: Samstag, 6. Juni 1981, 14.30 Uhr, Ö1