

WIENER FESTWOCHEN 1981

XX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 11. Juni 1981, 20.00 Uhr

Klavierabend

HANS KANN

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847):

Lieder ohne Worte

- op. 19/1, E-Dur, Andante con moto
- op. 19/4, A-Dur, Moderato
- op. 30/4, h-moll, Agitato e con fuoco
- op. 30/3, E-Dur, Adagio non troppo
- op. 38/2, c-moll, Allegro non troppo

Variations sérieuses d-moll, op. 54

Lieder ohne Worte

- op. 53/2, Es-Dur, Allegro non troppo
- op. 53/3, g-moll, Presto agitato
- op. 62/4, G-Dur, Allegro con anima
- op. 62/6, A-Dur, Allegretto grazioso
- op. 67/2, fis-moll, Allegro leggiero
- op. 67/3, B-Dur, Andante tranquillo
- op. 67/4, C-Dur, Presto („Spinnerlied“)
- op. 102/3, C-Dur, Presto
- op. 102/4, g-moll, Un poco agitato, ma andante
- op. 102/5, A-Dur, Allegro vivace

Rondo capriccioso e-moll, op. 14



ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Études symphoniques en forme de variations op. 13
mit den fünf Variations posthumes

Klavier: Bösendorfer