

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 8. Oktober 1981, 19.30 Uhr

W. A. MOZART
(1756-1791)

Divertimento F-Dur, KV 138
Allegro
Andante
Presto

KOSAKU YAMADA

Konomichi („Der Weg“)
Kane ga narimasu („Die Glocke läutet“)
Machiboke („Darauf sitzen“)
Haha no Koe („Stimme der Mutter“)
Komoriuta („Das Wiegenlied“)
Pechika („Der Kamin“)
Karatachi no Hana („Die weiße Blume“)

RENTARO TAKI

Kojo no Tsuki („Der Mond auf dem Schloß“)

TEI YANADA

Jogashima no Ame („Der Regen von Joga-
shima“)

KOZABURO HIRAI

Narayama („Naraberg“)

(Bearbeitung der japanischen Lieder: Chihiro
Hayashi)

JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

Symphonie C-Dur, Hob. I/48 „Maria Theresia“
Allegro
Adagio
Menuetto
Finale. Allegro

Ausführende:

ÖSTERREICHISCHES
KAMMERORCHESTER
SHUKO YAMAZAKI, Sopran

Dirigent:

CHIHIRO HAYASHI