

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 9. Oktober 1981, 19.30 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Sonate C-Dur, KV 330

Allegro moderato

Andante cantabile

Allegretto

FRIEDRICH GULDA, Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Sechs Lieder nach Texten von J. W. Goethe

Ganymed

Klärchen's Lied

Gretchen am Spinnrade

Suleika

Mignon

Rastlose Liebe

URSULA ANDERS, Gesang

FRIEDRICH GULDA, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Variationen F-Dur über ein Thema von W. A. Mozarts

„Ein Mädchen oder Weibchen“, op. 66

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

FRIEDRICH GULDA, Klavier



FRIEDRICH GULDA (geb. 1930):

Konzert für Violoncello und Blasorchester (Uraufführung)

Ouverture

Idylle

Cadenza und Menuett

Finale alla marcia

WIENER BLÄSERENSEMBLE

Sepp Dreissinger, Gitarre

Peter Stepanek, Baß

Wayne Darling, Baß

Michael Honzak, Schlagzeug

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

Dirigent:

FRIEDRICH GULDA

Klavier: Bösendorfer