

STIMMEN DER WELT

GROSSER SAAL

Samstag, 31. Oktober 1981, 20.15 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Sonate G-Dur, KV 283

Allegro – Andante – Presto

FRIEDRICH GULDA, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Variationen F-Dur über ein Thema

von W. A. Mozarts „Ein Mädchen oder Weibchen“, op. 66

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

FRIEDRICH GULDA, Klavier

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Zwei Eichendorff-Lieder

Mondnacht

Schöne Fremde

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Zwei Goethe-Lieder

Suleika

Rastlose Liebe

URSULA ANDERS, Gesang

FRIEDRICH GULDA, Klavier

□

FRIEDRICH GULDA (geb. 1930):

„OPUS ANDERS“

URSULA ANDERS, Gesang, Rezitation, Schlagzeug

FRIEDRICH GULDA, Klavier, Krummhorn, Rezitation

□

FRIEDRICH GULDA:

Konzert für Violoncello und Blasorchester

Ouverture – Idylle – Cadenza und Menuett – Finale alla marcia

Ausführende:

WIENER BLÄSERENSEMBLE

SEPP DREISSINGER, Gitarre

PETER STEPANEK, Baß

WAYNE DARLING, Baß

MICHAEL HONZAK, Schlagzeug

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

Dirigent:

FRIEDRICH GULDA

Klavier: Bösendorfer