

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Samstag, 31. Oktober 1981, 15.30 Uhr

Sonntag, 1. November 1981, 10.30 Uhr

Sonntag, 1. November 1981, 15.30 Uhr

Sonderkonzerte A, B und C

1. Konzert im Abonnement

„FÜR KINDER UND KENNER“

„Kirchenmusik vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart“

### *Kyrie*

GREGORIANISCH: Missa cunctipotens genitor Deus

ORLANDO DI LASSO (1532–1594):

Missa in die tribulationis

### *Gloria*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Spatzenmesse KV 220

### *Credo*

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Messe in G-Dur, D 167



### *Sanctus*

JACOBUS GALLUS (1550–1591):

Missa ad imitationem Pater Noster

### *Benedictus*

HERBERT HEIDE (geb. 1927):

Greifensteiner Messe

### *Agnus*

LEONARD BERNSTEIN (geb. 1918):

Mass (Combo)

### *Beschluß*

LEONARD BERNSTEIN:

Mass

Ausführende:

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**WIENER KAMMERCHOR**

Einstudierung und Leitung: UWE CHRISTIAN HARRER

WILHELM GESIRICH, 1. Gitarre

ANDY RADOVAN, 2. Gitarre

ERWIN KIENNAST, Klavier

JOHANNES DANZER, Baß

THOMAS HENKES, Schlagzeug

Dirigent und Präsentator:

**HERBERT PRIKOPA**