

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, 10. November 1981, 19.30 Uhr

Liederabend

**HIROKO ASAOKA**, Sopran

Am Klavier: **ERIK WERBA**

**GUSTAV MAHLER**  
(1860–1911)

Hans und Grete (Aus den Jugendliedern)  
Selbstgefühl (Aus „Des Knaben Wunderhorn“)

**JOSEPH MARX**  
(1882–1964)

Regen  
Der bescheidene Schäfer

**KLAUS PRINGSHEIM**  
(1883–1972)

Zwei Lieder der Amalia aus Schillers  
„Die Räuber“:  
Willst Dich, Hektor  
Schön wie Engel  
An der himmlischen Tür  
Venedig

**PANCHO VLADIGUEROV**  
(1899–1978)

In stiller Nacht  
Die Blumen haben geweint  
In tiefster Nacht  
Wir beide saßen glücklich zusammen

**KOSAKU YAMADA**  
(1886–1965)

Kane ga narimasu (Die Glocken läuten)

**KUNIIHIKO HASHIMOTO**  
(1904–1949)

Hanmyo (Der Käfer)

**SABURO TAKATA**  
(geb. 1913)

Aus dem Zyklus „Paris-Ryojo“  
(Pariser Reisegefühle):  
Fuyu no mori (Der Wald im Winter)  
Ichi no hanaya (Die Blumenfrau auf dem Markt)

**YOSHIRO IRINO**  
(1921–1980)

Byakuya (Mitternachtssonne)  
Psalm 131

**KAN ISHII**  
(geb. 1921)

Drei japanische Volkslieder  
Itsuki no komori-uta (Wiegenlied aus Itsuki)  
O-Tsukisama, ikutsu? (Wie alt bist Du, Mond?)  
Awa Yoshikono (Awa-Tanzlied)

**KIKUKO MASUMOTO**  
(geb. 1937)

Drei Lieder in altem Stil  
Aware  
Hayashi-kotoba  
Shitoten

Klavier: Bösendorfer