

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 14. Dezember 1981, 19.30 Uhr

„LITERATUR AM HEUMARKT“

Zum 180. Todestag von Johann Nestroy:

„DAS IS KLASSISCH“

Eine Folge von Monologen, Couplets und Aphorismen

Ausgewählt und zusammengestellt von
OSCAR DELEGLISE

Ausführende:

H E I N R I C H S C H W E I G E R
DIE PHILHARMONIA SCHRAMMELN

(ALFONS EGGER, EBERHARD GÖTZ, VIKTOR HINK,
WILLI KRAUSE, FRANZ NEZVAL)

Musikarrangements: WALTER WASSERVOGEL

Gesamtgestaltung und künstlerische Leitung:

OSCAR DELEGLISE



P R O G R A M M

Entréelied des Willibald aus der Burleske mit Gesang
„Die schlimmen Buben in der Schule“
Musik von Michael Hebenstreit

„Das is klassisch“

Ouvertüre und Entréelied (Handelslied) des Weinberl
aus der Posse mit Gesang „Einen Jux will er sich machen“
Musik von Adolf Müller sen.

„Das is klassisch“

Couplet des Dalkopatscho aus der Parodie
„Der gefühlvolle Kerkermeister“
Musik von Adolf Müller sen.

Vorspiel zum zweiten Akt aus der Posse mit Gesang
„Einen Jux will er sich machen“
Musik von Adolf Müller sen.

„Das is klassisch“

Ouvertüre zu der Posse mit Gesang „Der Zerrissene“
Auftrittslied des Lips „Ich hab' vierzehn Anzög'“

„Das is klassisch“

Couplet des Lips „Sich so zu verstell'n, na, da g'hört was dazu“

„Das is klassisch“

Allegro aus der Ouvertüre zu der Posse mit Gesang
„Freiheit in Krähwinkel“
Musik von Michael Hebenstreit

„Das is klassisch“

Lied des Ultra aus der Posse mit Gesang „Freiheit in Krähwinkel“
(„Unumschränkt hab'n s' regiert“)
Musik von Michael Hebenstreit

Lied des Heugeig'n aus der Posse mit Gesang „Lady und Schneider“
(„Das geheime System Tyrannei...“)
dazu Musik vom Melodrama aus der Ouvertüre zu „Freiheit in Krähwinkel“
Musik von Michael Hebenstreit

„Das is klassisch“

Lied des Knieriem (Kometenlied) aus der Zauberposse mit Gesang
„Der böse Geist Lumpazivagabundus“
Musik von Adolf Müller sen.