

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 14. Dezember 1981, 19.30 Uhr

JOANNA MADROSZKIEWICZ, Violine

MANFRED WAGNER, Klavier

GIUSEPPE TARTINI (1692–1770):

Sonate g-moll, „Teufelstriller“

Larghetto affettuoso

Allegro energico

Grave – Allegro assai

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate A-Dur, op. 47, „Kreutzer-Sonate“

Adagio sostenuto – Presto

Andante con Variazioni

Finale. Presto



EUGÈNE YSAÏE (1858–1931):

Solo-Sonate op. 27/2

Obsession: Prélude. Poco vivace

Malinconia: Poco lento

Danse des ombres: Sarabande, Lento

Les Furies: Allegro furioso

PABLO DE SARASATE (1844–1908):

Vier spanische Tänze

Playera, op. 23

Jota Navarra, op. 22

Romanza Andaluza, op. 22

Zapateado, op. 23

Klavier: Bösendorfer