

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 13. Jänner 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK – ORGELMUSIK

4. Abend im Abonnement

RUDOLF JOSEL, Posaune

MARTIN HASELBÖCK, Orgel

HEINZ KARL GRUBER, Rezitation

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Präludium und Fuge G-Dur, BWV 541

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

Sonate a-moll für Posaune und Orgel

Largo

Allegro

Soave

Allegro

WILLIAM ALBRIGHT (geb. 1944):

„Die Königin der Instrumente“

Eine Parade aus Musik und Versen für Orgel und Erzähler

Text von Peter Marginter nach Eugene Haun (1978).

Uraufführung der deutschen Fassung.



FRANZ CIBULKA (geb. 1946):

Polyphonie für Posaune solo

FRANZ LISZT (1811–1886):

Variationen über den Basso ostinato

aus J. S. Bachs Kantate „Weinen, Klagen“ (1862), f-moll

Aria für Posaune und Orgel nach dem „Cujus animam“

aus Rossinis „Stabat mater“ (1868)

ALEXANDRE GUILMANT (1837–1911):

Morceau Symphonique für Posaune und Orgel, op. 88

Übertragung im Hörfunk: Mittwoch, 20. Jänner 1982, 19.30 Uhr, Ö 1