

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 9. Februar 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII / HAUSMUSIK IM MOZART-SAAL

4. Abend im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Trio für Klavier, Flöte und Fagott G-Dur, WoO 37

Allegro

Adagio

Tema andante con variazioni

Duo für Klarinette und Fagott C-Dur, WoO 27/1

Allegro comodo

Larghetto sostenuto

Rondo. Allegretto



Quintett Es-Dur, op. 16

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Grave – Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Rondo. Allegro ma non troppo

Ausführende:

HERBERT WEISSBERG, Flöte

JÜRG SCHAEFTLEIN, Oboe

ALOIS BRANDHOFER, Klarinette

MILAN TURKOVIC, Fagott

ELMAR EISNER, Horn

HARALD OSSBERGER, Klavier

ANDRAS SCHIFF, Klavier

Klaviere: Bösendorfer