

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 17. Februar 1982, 19.30 Uhr

Klavierabend

**JEAN FONDA**

**CLAUDE DEBUSSY**  
(1862–1918)

„Suite bergamasque“

Prélude  
Menuet  
Clair de lune  
Passepied

**GABRIEL FAURÉ**  
(1845–1924)

Sechste Nocturne op. 63

**CÉSAR FRANCK**  
(1822–1890)

Prélude, Choral und Fuge

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810–1849)

Zwei Nocturnes op. 27

cis-moll  
Des-Dur

Sonate b-moll, op. 35

Grave – Doppio movimento  
Scherzo. Presto ma non troppo  
Marche funèbre  
Presto

Klavier: Steinway