

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 5. März 1982, 19.30 Uhr

Klavierabend

HELEN POLCZER

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Chromatische Fantasie und Fuge
d-moll, BWV 903

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Sonate c-moll, „Pathétique“, op. 13
Grave. Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

FRANZ LISZT
(1811–1886)

Sonetto Nr. 104 del Petrarca
Aus „Années de Pèlerinage“

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
(1906–1975)

Drei phantastische Tänze, op. 5

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810–1849)

Walzer cis-moll, op. 64/2
Scherzo b-moll, op. 31

Klavier: Steinway