

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 22. März 1982, 19.30 Uhr

HAYDN-MOZART-ZYKLUS / 3. Abend

ALICE HARNONCOURT, Barockvioline
JOHANN SONNLEITNER, Hammerklavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Sonate für Klavier und Violine e-moll, KV 304

Allegro

Tempo di Menuetto

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Fantasie für Clavier C-Dur, Hob. XVII/4

Sonate G-Dur, Hob. XV/32

Andante

Allegro



WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Sechs Variationen für Klavier und Violine
„Hélas, j'ai perdu mon amant“, KV 360

Sonate für Klavier und Violine A-Dur, KV 526

Molto allegro

Andante

Presto

Hammerklavier: Alfred Watzek