

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 31. März 1982, 19.30 Uhr

## KLASSIK – JAZZ

W. A. MOZART  
(1756–1791)

Sonate für 2 Klaviere D-Dur, KV 448  
Allegro con spirito  
Andante  
Allegro molto

R. BATIK

Impressionen

F. GULDA

Suite for piano, e-piano and drums  
Ouverture  
Bossa nova  
Aria  
Finale

nach der Pause:

Jazz nach Ansage

Ausführende:

**ROLAND BATIK**, Piano

**PAUL GULDA**, Piano

**FRITZ OZMEC**, Schlagzeug

**ALADAR PEGE**, Baß

Klaviere: Bösendorfer,  
Jamaha e-piano (Fa. Reisinger)