

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 15. April 1982, 19.30 Uhr

Zyklus „TALENTE STELLEN SICH VOR“

3. Abend im Abonnement

CHRISTOPH HERNDLER (geb. 1964):

„Figur“ Stück für Orchester

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Konzert für Flöte und Orchester D-Dur, Hob. VII f/D 1

Allegro moderato

Adagio

Allegro molto



JOSEPH HAYDN:

Arie: „Dice benissimo chi si marita“ für Baß, Streicher und zwei Hörner. Einlage für Lumaca in der Oper „La Scuola de'Gelosi“ von Antonio Salieri, Hob. XXIV b/5 (1780)

Arie: „Tergi i vezzosi rai“ des Nettuno aus der Festa teatrale in einem Akt „Acide“, Hob. XXVIII/1 (1773)

Symphonie D-Dur, Hob. I/42

Moderato e Maestoso

Andantino

Menuetto. Allegretto – Trio

Finale. Scherzando e Presto

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

JOCELYN LIAO, Flöte

PETER DOSS, Bariton

Dirigent:

PHEROZE MISTRI

Das Wiener Kammerorchester dankt dem Bundesministerium für Unterricht und Kunst, der LIVA und der „Austria Tabak“, die durch ihre Mithilfe das Zustandekommen dieses Zyklus ermöglicht haben.