

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 18. April 1982, 19.30 Uhr

„Vierhändige Klaviermusik“

VICTORIA POSTNIKOWA

GENNADIJ ROSCHDESTWENSKIJ

CHRISTOPH AUGUST GABLER (um 1770 – um 1827):

Variationen über ein russisches Thema, op. 33

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Variationen über ein Thema von Schumann, Es-Dur, op. 23

PAUL HINDEMITH (1895–1963):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sonate (1938)

Mäßig bewegt

Lebhaft

Ruhig bewegt – Sehr lebhaft – Im früheren Zeitmaß



MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

Sonate in zwei Sätzen C-Dur (1860)

Allegro

Scherzo

SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943):

Sechs Stücke op. 11

Barkarole

Scherzo

Russisches Thema

Walzer

Romanze

Slava (Ruhm)

Klavier: Steinway