

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

---

MOZART-SAAL  
MITTWOCH, 21. APRIL 1982, 19.30 UHR

*Kammerkonzert*

MIT WERKEN VON

*Raimund*

*Weißensteiner*

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER  
GERHARD BREUER, VIOLINE  
IWAN DIMITROV, VIOLINE  
FRITZ HÄNDSCHKE, VIOLA  
GÜNTER THOMASBERGER, VIOLONCELLO

ferner wirken mit:

GERHARD SCHLÜSSLMAYR, KLAVIER  
ARKADIJ GRAMARNIK, VIOLINE  
HALINA NIEC, KLAVIER  
FRANZ XAVER LUKAS, TENOR  
THOMAS HLAWATSCH, KLAVIER

## **Siebente Sonate, Visio apocalyptica, für Klavier-Solo**

op. 110

komponiert 1981, Uraufführung

Klavier: Gerhard Schlüsslmayr

## **Drei Konzertstücke für Violine und Klavier**

op. 61

komponiert 1973

Violine: Arkadij Gramarnik

Klavier: Halina Niec

## **„Gedenke, Mensch, deiner Grenzen!“**

Ein Liederzyklus nach Gedichten verschiedener Autoren

für Tenor-Solo und Klavier

op. 111

komponiert 1981, Uraufführung

— Pause —

## **Fünf Aphorismen für Klavier-Solo**

op. 80

komponiert 1977

Klavier: Thomas Hlawatsch

## **Sechstes Streichquartett**

op. 109

komponiert 1981, Uraufführung

1. Violine: Gerhard Breuer

2. Violine: Iwan Dimitrov

Viola: Fritz Händschke

Violoncello: Günter Thomasberger