

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 22. April 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK – ORGELMUSIK
3. Abend (nachgeholt vom 16. Dezember 1981)

Cembalo-Abend

ISOLDE AHLGRIMM

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sechs Partiten, BWV 825–830

Partita II, c-moll, BWV 826

Sinfonia – Allemande – Courante – Sarabande – Rondeaux –
Capriccio

Partita V, G-Dur, BWV 829

Praeambulum – Allemande – Courante – Sarabande –
Tempo di Minuetto – Passepied – Gigue

Partita IV, D-Dur, BWV 828

Ouverture – Allemande – Courante – Aria – Sarabande – Menuett –
Gigue



Partita III, a-moll, BWV 827

Fantasia – Allemande – Courante – Sarabande – Burlesca –
Scherzo – Gigue

Partita VI, e-moll, BWV 830

Toccatà – Allemande – Courante – Air – Sarabande – Tempo di
Gavotta – Gigue

Partita I, B-Dur, BWV 825

Präludium – Allemande – Courante – Sarabande – Menuett I –
Menuett II – Gigue