

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 26. April 1982, 19.30 Uhr

KURT RAPF

an der MANFRED-MAUTNER-MARKHOF-ORGEL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Fantasie und Fuge c-moll, BWV 537

CÉSAR FRANCK (1822–1890):

Choral Nr. 3, a-moll

KURT RAPF (geb. 1922):

Hymnus (1975)

CHARLES-MARIE WIDOR (1844–1937):

Toccata F-Dur aus der V. Symphonie



MAX REGER (1873–1916):

Toccata und Fuge d-moll, op. 59

Drei Choralvorspiele aus op. 67, Heft 3:

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

„Warum sollt' ich mich denn grämen“

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Fantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46