

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 10. Mai 1982, 19.30 Uhr

BORIS CHRISTOFF, Baß

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

ORF-CHOR

Einstudierung: GOTTFRIED PREINFALK

Dirigent: **LOTHAR ZAGROSEK**

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787):

Ouvertüre zu „Alceste“

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Julius Cäsar

Arie des Cäsar „Dall'ondoso periglio“

„Aure, deh, per pietà“

GIUSEPPE VERDI (1813–1901):

Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“

Macbeth

Rezitativ und Arie des Banco „Studia il passo oh mio figlio . . .“

Don Carlos

Arie des Philipp „Ella giammai m'amo“

„Dormiro sol“



MICHAIL IWANOWITSCH GLINKA (1804–1857):

Ein Leben für den Zaren

Arie des Sussanin

Kurze Pause

MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

Boris Godunow

Arie des Boris (Boris' Tod)