

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 14. Mai 1982, 19.30 Uhr

Klavierabend

SACHIKO URYU

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

Aus „Vier Impromptus“, D 899
Allegro – Es-Dur

Zwei Klavierstücke
C-Dur, D 916/B (unvollendet)
c-moll, D 916/C

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Klaviersonate C-Dur, op. 53, „Waldstein“
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato

TOMOKO TANAKA
(geb. 1933)

Suite pour piano en „sol“ (1976)
Prélude – Ballade – Toccata

ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)

Arabesque op. 18

FRANZ LISZT
(1811–1886)

Großes Konzertsolo

Klavier: Bösendorfer