

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
SCHUBERT-SAAL**

ERNST KRENEK – ZYKLUS

1. ABEND: Freitag, 14. Mai 1982, 19.30 Uhr

ERNST KRENEK (geb. 1900):

STREICHQUARTETT Nr. 7, op. 96 (1944)

Allegro ma non troppo, grazioso e dolce

Adagio

Allegro ma non troppo, ben misurato, con passione

Andante sostenuto

Allegretto con grazia, scherzando e teneramente.

STREICHQUARTETT Nr. 1, op. 6 (1921)

Lento

Allegro, ma non troppo

Adagio molto

Presto

Andante, quasi adagio

Allegro vivace

Fuga

Lento coma prima



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Streichquartett a-moll, op. 132

Assai sostenuto. Allegro

Allegro ma non tanto

Molto adagio. Andante „Heiliger Dankgesang“

Alla Marcia, assai vivace

Allegro appassionato

2. ABEND: Montag, 17. Mai 1982, 19.30 Uhr

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Streichquartett D-Dur, Hob. III/79

Allegro

Largo cantabile e mesto

Menuetto

Finale. Presto

ERNST KRENEK (geb. 1900):

STREICHQUARTETT Nr. 2, op. 8 (1921)

Andante sostenuto. Allegretto moderato

Allegro molto

Adagio. Allegro moderato



STREICHQUARTETT Nr. 6, op. 78 (1936)

Adagio

Allegro, piuttosto comodo, con grazia

Vivace

Adagio

Fuga a quattro soggetti

3. ABEND: Mittwoch, 19. Mai 1982, 19.30 Uhr

ERNST KRENEK (geb. 1900):

STREICHQUARTETT Nr. 4, op. 24 (1924)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto grazioso

Adagio

Allegro vivace

Sostenuto

Allegro deciso

STREICHQUARTETT Nr. 3, op. 20 (1923)

Allegro molto vivace

Adagio

Allegro moderato, ma deciso

Gemächliches Walzertempo

Ganz langsames Walzertempo

Allegro molto vivace



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Streichquartett f-moll, op. 95

Allegro con brio

Allegretto, ma non troppo

Allegro assai vivace, ma serio

Larghetto espressivo. Allegretto agitato

4. ABEND: Freitag, 21. Mai 1982, 19.30 Uhr

ERNST KRENEK (geb. 1900):

STREICHQUARTETT Nr. 5, op. 65 (1930)

Allegro, molto deciso ed energico

Teme e variazioni

Fantasia

STREICHQUARTETT Nr. 8, op. 233 (1980)

In einem Satz



JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Streichquartett c-moll, op. 51/1

Allegro

Romanze

Allegretto molto e comodo

Finale

Ausführende:

THOUVENEL STRING QUARTET

EUGENE PURDUE, 1. Violine

TERESA FREAM, 2. Violine

SALLY CHISHOLM, Viola

JEFFREY LEVENSON, Violoncello