

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GROSSER SAAL

Mittwoch, 13. Oktober 1982, 19.30 Uhr



STRAWINSKY-TAGE 1982

ZYKLUS VIII / KOMPONISTENPORTRAITS

1. Abend im Abonnement

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Symphonie d'instruments à vent (1920/1947)

„Apollon Musagète“

Ballett in zwei Bildern für Streichorchester (1927/28)

1. Bild (Prolog): Naissance d'Apollon (Apollos Geburt)

2. Bild: Variation d'Apollon (Apollo und die Musen)

Pas d'action (Apollo und die drei Musen)

Variation de Calliope

Variation de Polymnie

Variation de Terpsichore

Variation d'Apollon

Pas de deux (Apollo und Terpsichore)

Coda (Apollo und die Musen)

Apothéose



„Pétrouchka“ (Petruschka)

Burleske in vier Bildern (Originalversion, 1911)

1. Bild: Fête populaire de la semaine grasse

Jahrmarkt – Danse Russe (Russischer Tanz)

2. Bild: Chez Pétrouchka (Petruschka)

3. Bild: Chez le Maure (Der Mohr)

4. Bild: Fête populaire, de la semaine grasse, vers le soir (Volksfest am Abend)

Tanz der Kindermädchen

Der Bär und der Bauer mit der Drehorgel

Der Kaufmann und die Zigeuner

Tanz des Kutschers und der Pferdeknechte

Die Maskierten

Der Streit Petruschkas mit dem Mohren

Petruschkas Tod

Die Polizei und die Gaukler

Die Erscheinung von Petruschkas Geist

Klavier: PETER DONOHOE

Ausführende:

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA

Dirigent:

SIMON RATTLE

Klavier: Steinway

Das CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA dankt dem British Council dafür, daß es durch eine finanzielle Zuwendung zum Zustandekommen dieses Konzertes beigetragen hat.

Übertragung im Hörfunk am Montag, 25. Oktober 1982, 19.30 Uhr, Ö 1.