

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 21. Oktober 1982, 19.30 Uhr

STRAWINSKY-TAGE 1982

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

MAVRA – Opera buffa in einem Akt

Text von Boris Kochno, nach einer Erzählung von Puschkin

LES NOCES (Die Bauernhochzeit)

Orchesterfassung herausgegeben von Romero Cortez

und Robert Craft nach der Version von 1917 (ÖE)

Die Aufführung wurde von der Strawinsky-Stiftung autorisiert.



RENARD („Reineke“)

Burleske Geschichte zu singen und zu spielen

Choreographie: LIZ KING – Ausstattung: INGE GRAF

Ausführende:

ENSEMBLE KONTRAPUNKTE

ARNOLD SCHÖNBERG CHOR

Leitung: **ERWIN ORTNER**

CAROL SMITH-MEYER, Sopran

JUTTA GEISTER, Alt

ANNE GJEVANG, Alt

CHRISTOPHER DOIG, Tenor

FRANZ XAVER LUKAS, Tenor

PETER WEBER, Bariton

WILLIAM MASON, Baß

KATERINA ZLATNIKOVA, Zimbal

Es tanzen:

MARIA LUISE JASKA, der Fuchs

VIOLANTA STROMEYER, die Katze

HARMEN TROMP, der Hahn

MICHAEL PINNISCH, der Bock

Ballgesellschaft: Ulli Reinthaler, Astrid Bayer, Patricia Resore,

Evelyn Grausgruber, Peter Stech, Manfred Biskup

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG

Wir bedanken uns beim Kulturred der Stadt Wien, ohne dessen Unterstützung diese Konzertsreihe nicht zustande gekommen wäre, sowie beim ORF, der uns die Video-vorführung ermöglicht hat.

Besuchen Sie unsere STRAWINSKY-Dokumentation und -Videovorführung im Rauchsalon, 1. Stock. Einlaß jeweils ab 18.45 Uhr und in den Pausen der Konzerte.

Das Foto zu unserem Strawinsky-Plakat auf der Konzerthaus-Fassade wurde uns dankenswerterweise von Laelia Goehr (London) kostenlos zur Verfügung gestellt.