

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GROSSER SAAL

Sonntag, 24. Oktober 1982, 19.30 Uhr

STRAWINSKY-TAGE 1982 ZYKLUS II / ORCHESTERKONZERTE

2. Abend im Abonnement

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Cantata für Sopran, Tenor, Frauenchor, zwei Flöten, Oboe, Englischhorn und Violoncello (1951/52), nach anonymen englischen Dichtungen des 15. und 16. Jahrhunderts



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

„Requiem“ d-moll, KV 626

Intröitus (Requiem aeternam) – Kyrie

Sequenz

Dies irae – Tuba mirum – Rex tremendae – Recordare –
Confutatis – Lacrimosa

Offertorium

Domine Jesu – Hostias

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei – Communio (Lux aeterna)

Ausführende:

BACH-COLLEGIUM STUTTGART

GAECHINGER KANTOREI STUTTGART

EDITH WIENS, Sopran

GABRIELA SCHRECKENBACH, Alt

LUTZ-MICHAEL HARDER, Tenor

WOLFGANG SCHÖNE, Baß

PETER-LUKAS GRAF, Querflöte

SIBYLLE KELLER-SANWALD, Querflöte

GÜNTHER PASSIN, Oboe

HEDDA ROTHWEILER, Oboe/Englisch-Horn

MARTIN OSTERTAG, Violoncello

Dirigent:

HELMUTH RILLING

Übertragung im Hörfunk: Dienstag, 2. November 1982, 10.05 Uhr, Ö 1

Wir bedanken uns beim Kulturred der Stadt Wien, ohne dessen Unterstützung diese Konzertreihe nicht zustande gekommen wäre, sowie beim ORF, der uns die Videovorführung ermöglicht hat.

Besuchen Sie unsere STRAWINSKY-Dokumentation und -Videovorführung im
Rauchsalon, 1. Stock. Einlaß jeweils ab 18.45 Uhr und in den Pausen der Konzerte.

Das Foto zu unserem Strawinsky-Plakat auf der Konzerthaus-Fassade wurde uns dankenswerterweise von Laelia Goehr (London) kostenlos zur Verfügung gestellt.