

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 28. Oktober 1982, 19.30 Uhr

STRAWINSKY-TAGE 1982

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lied ohne Namen für 2 Fagotte (1918)

Pastorale, Fassung für Sopran-Vokalise und 4 Holzblasinstrumente (1908/1923)

Berceuses du Chat (Katzenwiegenlieder) für Mezzosopran und 3 Klarinetten (1915/16)

Sur le poêle – Intérieur – Dodo – Ce qu'il a, le chat

Pribaoutki, vier Scherzlieder für Bariton und 8 Instrumente

L'oncle Armand – Le Four – Le Colonel – Le vieux el le lièvre

Elegy for J. F. Kennedy (Gedicht von W. H. Auden) für Bariton und 3 Klarinetten (1964)

Zwei geistliche Lieder aus dem Spanischen Liederbuch von H. Wolf für Mezzosopran und Bariton, instrumentiert für 3 Klarinetten, 2 Hörner und Streichquintett

Herr, was trägt der Boden hier – Wunden trägst du, mein Geliebter

□

Requiem Canticles für Soli, gemischten Chor und Orchester

Ausführende:

ORF-SINFONIETTA

ORF-CHOR

CHRISTEL BORCHERS, Mezzosopran

JOSEF LOIBL, Baß

Dirigent:

LUKAS VIŠ

Übertragung im Hörfunk: Mittwoch, 10. November 1982, 19.30 Uhr, Ö 1

Wir bedanken uns beim Kulturamt der Stadt Wien, ohne dessen Unterstützung diese Konzertsreihe nicht zustande gekommen wäre, sowie beim ORF, der uns die Videoauführung ermöglicht hat.

Das Foto zu unserem Strawinsky-Plakat auf der Konzerthaus-Fassade wurde uns dankenswerterweise von Laelia Goehr (London) kostenlos zur Verfügung gestellt.