

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - SAAL

Donnerstag, 28. Oktober 1982, 19.30 Uhr

Cembalo-Abend

THOMAS RAGOŠNIG

ANTOINE FORQUERAY
(1672–1745)

La Rameau
La Boisson
La Sylva
Jupiter

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971

1. —
2. Andante
3. Presto

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
(1683–1764)

Le Rappel des Oiseaux
Musette en rondeau
Tambourin
Gavotte avec 6 Doubles

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714–1788)

Württembergische Sonate a-moll, Wq. 49, 1

1. Moderato
2. Andante
3. Allegro assai

DOMENICO SCARLATTI
(1685–1757)

Fünf Sonaten

E-Dur, K. 162, Andante – Allegro
d-moll, K. 141, Allegro
D-Dur, K. 132, Cantabile
A-Dur, K. 113, Vivo
G-Dur, K. 146

Cembalo: David Rubio, Oxford 1973,
nach Pascal Taskin