

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 2. November 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / KOMPONISTENPORTRAITS

2. Abend im Abonnement

KARL SCHISKE (1916–1969):

„Vom Tode“ op. 25 (1946)

Oratorium nach Worten großer Dichter für Soli, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel

Prolog
Frühling
Sommer



Herbst
Winter
Epilog

Ausführende:

**NÖ. TONKÜNSTLERORCHESTER
WIENER SINGAKADEMIE**

Einstudierung: FRIEDRICH LESSKY

EDITH WIENS, Sopran

RIA BOLLEN, Alt

THOMAS MOSER, Tenor

ROLAND BRACHT, Baß

An der Orgel: RUDOLF SCHOLZ

Dirigent:

MILTIADES CARIDIS