

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Samstag, 6. November 1982, 19.30 Uhr

Klavierabend

## ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate Es-Dur, op. 7

Allegro molto e con brio

Largo, con gran espressione

Allegro

Rondo: Poco allegretto e grazioso

Sonate c-moll, op. 111

Maestoso

Allegro, con brio ed appassionato

ARIETTA: Adagio molto semplice e cantabile  
con variatizioni, nell „istesso tempo“



### CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Zwölf Préludes (2. Buch)

Brouillards – Feuilles mortes – La Puerta del Vino – Les Fées  
sont d'exquises danseuses – Bruyères – Général Lavine  
excentric – La terrasse des audiences au clair de lune –  
Ondine – Hommage à S. Pickwick, Esq. P.P.M.P.C. – Canope  
– Les tierces alternées – Feux d'artifice

Klavier: Steinway