

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 11. November 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / BEETHOVEN-ZYKLUS

2. Abend im Abonnement

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, op. 84

Ouvertüre

Klärchens Lied „Die Trommel gerühret“

Zwischenakt I

Zwischenakt II

Klärchens Lied „Freudvoll und leidvoll“

Zwischenakt III

Zwischenakt IV

Musik, Klärchens Tod bezeichnend

Melodram

Siegessymphonie



ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

„Ein Überlebender aus Warschau“

für Sprecher, Männerchor und Orchester op. 46

GUSTAV MAHLER (1860–1911):

Adagio aus der X. Symphonie

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

ARNOLD SCHÖNBERG CHOR

Leitung: ERWIN ORTNER

PATRICIA WISE, Sopran

FRANK HOFFMANN, Sprecher

Dirigent:

DAVID SHALLON

Frank Hoffmann hat dankenswerterweise die Rezitation von Goethes „Egmont“ und Schönbergs „Ein Überlebender aus Warschau“ übernommen. Wir bitten das Publikum um Verständnis.