

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 6. Dezember 1982, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK  
2. Abend im Abonnement

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sonate g-moll für Flöte und obligates Cembalo, BWV 1020

Tempo ordinario

Adagio

Allegro

### JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782):

Sonate c-moll für Cembalo solo, op. 5/6

Grave

Allegro moderato (Fuga)

Allegretto

### JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732–1795):

Sonate B-Dur für Flöte und Cembalo

Allegro moderato

Scherzo, poco Allegro



**CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788):**

Sonate a-moll für Flöte solo

Allegro

Poco Adagio

Allegro vivo

**JOHANN SEBASTIAN BACH:**

Sonate h-moll für Flöte und obligates Cembalo, BWV 1030

Andante

Largo e dolce

Presto

Ausführende:

**HERBERT WEISSBERG, Flöte**

**MARTIN HASELBÖCK, Cembalo**

Cembalo nach Blanchet von Willard Martin, 1978

Dieses Konzert wird vom ORF aufgezeichnet, der Sendetermin ist jedoch noch nicht bekannt.