

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Freitag, 17. Dezember 1982, 19.30 Uhr

„IHR HIRTEN, KOMMT HERBEI!“

Österreichische Weihnachtsmusik  
des 18. und 19. Jahrhunderts

**BARTHOLOMÄUS RIEDL (17. Jh.):**

Salzburger Weihnachtsfanfare

**FRANZ AUMANN (1728–1797):**

„Ihr Hirten, kommt herbei!“

Cantilena Pastoritia „O Hiesl, vanimm“

**ANONYM (Going um 1830):**

„Es kam die gnadenvolle Nacht“

**IGNAZ HOLZBAUER (1711–1783):**

Pastorella „Wacht auf, ihr frommen Hirten“

**MICHAEL HAYDN (1737–1806):**

Pastorella für Orchester

**JOSEPH HAYDN (1732–1809):**

Cantilena pro adventu „Hörst Nachbar“

**ANONYM (St. Gallen/Stmk.):**

Weihnachtslied in G „Auf, Buama, große Freud!“

**ALOIS NUSSBAUMER (1743–1822):**

Offertorium Pastorum



**CHRISTOPH VON SONNLEITHNER (1734–1786):**  
Pastorella für Streicher

**FRANZ AUMANN:**  
Aria pastoritia „Schlaf, mein Kindlein“

**THOMAS FRIEBERTH (1731–1788):**  
Aria pastoralis „Ich weiß nit, was das für ein Gschpeil“

**MICHAEL HAYDN:**  
„Wie trostreich ist uns Adamskindern“

**ANONYM (um 1830):**  
Pastorella in B „Auf, ihr guten Hirten“

**GREGOR JOSEPH WERNER (1693–1766):**  
Pastorella für Orgel und Streicher

**ANONYM:**  
„Geh Bruada, steh früh auf“

**FRANZ X. GRUBER (1787–1863):**  
„Stille Nacht“ (Halleiner Fassung 1836)

**STANISLAUS REIDINGER (1734–1794):**  
Pastorella „Auf, auf, ihr Hirten, freuet euch“

**BARTHOLOMÄUS RIEDL:**  
Salzburger Weihnachtsfanfare

Ausführende:

GUNDI KLEBEL, Sopran

ELISABETH KINSKY-ETTL, Mezzosopran

GERD FUSSI, Bariton

ROBERT FREUND, Horn

WILHELM HEINRICH, Trompete

RUTH Mac GUIRE, Orgel

CONVIVIAM MUSICUM VINDOBONENSE

KAMMERCHOR DER BASILIKA MARIA TREU

Leitung:

GERHARD KRAMER