

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 21. Dezember 1982, 19.30 Uhr

„BÖHMISCHE WEIHNACHTEN“

Antonín DVORÁK:
(1841-1904)

„BÖHMISCHE SUITE“ für kleines Orchester,
D-Dur, op. 39
Praeludium (Pastorale) - Polka - Sousedská (Minuetto)
Romanza - Finale (Furiant)

Daniel Alois Frant. MILČINSKÝ:
(1732-1808)

PASTORALE á 3 für Streicher und Orgel
Moderato - Fuge (Allegro)

Bohuslav Matěj ČERNOHORSKÝ: FUGE in a-moll und TOCCATA in C-Dur für Orgel
(1684-1742)

Jakub Jan RYBA:
(1765-1815)

„BÖHMISCHE HIRTENMESSE“ für Soli,
gemischten Chor, Orchester und Orgel,
komp. 1796
Kyrie - Gloria - Graduale - Credo - Offertorium
Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Schlußchor

Ausführende:

Olga WOSTRY — Sopran

Annemarie KLEPAC — Alt

Heinz ZEDNIK — Tenor

Peter HALBGEBAUER — Baß

Josef BÖCK — Orgel

Chor und Orchester:

„KLASSISCHES ENSEMBLE - WIEN“

Dirigent: ADOLF KOUBA

Preis des Programmes: 12 Schilling