

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 10. Jänner 1983, 19.30 Uhr

Klavierabend

KEIKO FUKUDA

W. A. MOZART
(1756–1791)

Fantasie c-moll, KV 475

Sonate c-moll, KV 457

Allegro

Adagio

Allegro assai

J. BRAHMS
(1833–1897)

Drei Intermezzi op. 117

Es-Dur, Andante moderato

**b-moll, Andante non troppo e con molto
espressione**

cis-moll, Andante con moto

R. SCHUMANN
(1810–1856)

„Davidsbündlertänze“ op. 6

**Lebhaft – Innig – Mit Humor – Ungeduldig –
Einfach – Sehr rasch – Nicht schnell – Frisch –
Lebhaft – Balladen – Mäßig – Einfach – Mit
Humor – Wild lustig – Zart und singend –
Frisch – Mit gutem Humor – Wie aus der Ferne
– Nicht schnell**