

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
MOZART-SAAL**

Mittwoch, 12. Jänner 1983, 19.30 Uhr

TRIO VIENNA

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

MILAN TURKOVIĆ, Fagott

HELMUT DEUTSCH, Klavier

HEITOR VILLA-LOBOS (1887–1959):

Bachianas Brasileiras Nr. 6 für Flöte und Fagott (Rio, 1938)

Aria (Chôro). Largo

Fantasia. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Trio G-Dur für Flöte, Fagott und Klavier, WoO 37

Allegro

Adagio

Tema andante con variazioni



GAËTANO DONIZETTI (1797–1848):

Trio F-Dur für Flöte, Fagott und Klavier

Larghetto

Allegro

SCOTT JOPLIN (1868–1917):

Drei Rags für Flöte und Klavier

GEORGE GERSHWIN (1898–1937):

Summertime

I got plenty o' nothin

I loves you Porgy

There's a boat that's livin soon for New York

NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOFF (1844–1908):

Hummelflug,

arrangiert für Fagott und Klavier von W. Waterhouse

PAUL AGRICOLE GÉNIN (1832–1903):

Carnaval de Venise für Flöte und Klavier, op. 14

ALFRED PRINZ (geb. 1930):

Moments musicaux Nr. 1,

Reminiszenzen eines Opernbesuchers