

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 13. Jänner 1983, 19.30 Uhr

Klavierabend

MARGARETH MAY

W. A. MOZART
(1756–1791)

Sonata c-moll, KV 475

R. SCHUMANN
(1810–1856)

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen, Durchwegs leise zu halten

A. SKRJABIN
(1872–1915)

Fünf Préludes aus op. 11

Nr. 4, c-moll

Nr. 5, D-Dur

Nr. 10, cis-moll

Nr. 9, E-Dur

Nr. 20, c-moll

F. CHOPIN
(1810–1849)

Andante spianato et grande

Polonaise brillante Es-Dur, op. 22