

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 15. Jänner 1983, 15.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S A

4. Konzert im Abonnement

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Fünf Choralvorspiele aus op. 122
(instrumentiert von Paul Angerer)

O Gott, du frommer Gott
Herzlich tut mich erfreuen
Herzliebster Jesu
Mein Jesus, der du mich . . .
O Welt, ich muß dich lassen

W. A. MOZART
(1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur,

KV 622

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

JOSEF SUK
(1874–1935)

Meditation über den altböhmischen Choral
„Sankt Wenzel“ op. 35

MICHAEL HAYDN
(1737–1806)

Sinfonia D-Dur

Introduktion. Adagio

Allegro molto

Andante

Finale. Presto

Ausführende:

WIENER
KAMMERORCHESTER
ERNST OTTENSAMER, Klarinette

Dirigent:

PAUL ANGERER