

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 16. Jänner 1983, 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S B

4. Konzert im Abonnement

JOHANNES BRAHMS  
(1833–1897)

Fünf Choralvorspiele aus op. 122

(instrumentiert von Paul Angerer)

O Gott, du frommer Gott

Herzlich tut mich erfreuen

Herzliebster Jesu

Mein Jesus, der du mich . . .

O Welt, ich muß dich lassen

W. A. MOZART  
(1756–1791)

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur,

KV 622

Allegro

Adagio

Rondo. Allegro

JOSEF SUK  
(1874–1935)

Meditation über den altböhmischen Choral

„Sankt Wenzel“ op. 35

MICHAEL HAYDN  
(1737–1806)

Sinfonia D-Dur

Introduktion. Adagio

Allegro molto

Andante

Finale. Presto

Ausführende:

WIENER

KAMMERORCHESTER

ERNST OTTENSAMER, Klarinette

Dirigent:

PAUL ANGERER